

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Луговопролейская средняя школа» Быковского муниципального района
Волгоградской области

Утверждаю

Директор

Е.С.Николаева



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Кружок «Ландшафтный дизайн»

Ступень обучения (класс) 10-11

Количество часов – 34 ч

Уровень - базовый

Учебный год - 2022-2023

Учитель: Николаева Елена Сергеевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный (тематический) план 1 года обучения	7
3.	Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения	8
4.	Формы контроля и оценочные материалы	11
5.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	12
6.	Список литературы	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При современном темпе жизни очень важно иметь уголок, где человек мог бы по-настоящему отдохнуть и восстановить силы. Лучшим средством для этого, как утверждают специалисты, является общение с природой. Ландшафтный дизайн как будто выступает в роли посредника между природой и цивилизацией, соединяя их невидимой нитью. Ландшафтный дизайн – это настоящее искусство, находящееся на стыке трех направлений: с одной стороны, архитектуры и проектирования, с другой стороны, ботаники и растениеводства, с третьей стороны, истории и культуры, дающее человеку возможность жить в атмосфере красоты и комфорта.

Дополнительная программа кружка «Ландшафтный дизайн» (далее – Программа) естественно-научной направленности базового уровня позволяет обучающимся изучить историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладеть основами построения композиции и проектирования объектов ландшафтного дизайна, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Актуальность Программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Новизна Программы заключается в том, что она ориентирована на формирование опыта практической деятельности в области ландшафтного дизайна, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой области в современных условиях.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что основным принципом её реализации служит обучение в процессе практической деятельности. Это позволяет обучающимся овладеть необходимыми навыками ландшафтного дизайна, создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в ландшафтном проектировании, получить навыки работы, познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, тем самым, создавая

условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Программа разработана на основе программы «Ландшафтная архитектура» (разработчик Романова Е.С., педагог дополнительного образования ГБПОУ «Воробьевы горы» г. Москвы, 2019 г.).

Цель Программы – создать условия для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения основам ландшафтного проектирования, включения их в разработку и реализацию экологически грамотных проектов оформления территории.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- дать знания об истории ландшафтного дизайна;
- дать знания по основам ландшафтного дизайна;
- формировать знания основных принципов и элементов декоративного оформления территории;
- формировать основные умения и навыки выполнения ландшафтных работ;
- обучать технологии выращивания цветковых, клумбовых растений;
- обучать основам дизайнерского проектирования;
- обучать художественно-композиционными приемами дизайна;
- обучать основам комнатного цветоводства;
- формировать знания о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в зеленом строительстве;
- формировать знания общих принципов зонирования территории;
- обучать навыками проектной графики;
- формировать знания нормативных требований к рабочей документации;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;

- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства;
- развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания ландшафтных проектов.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к ландшафтному проектированию.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 1 раз в неделю по 1 часу. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам **1-го года** освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- инструменты и принадлежности, способы ухода за ними;
- историю ландшафтного дизайна;
- основы ботаники и растениеводства;
- современные тенденции, стили и направления ландшафтного дизайна;

- биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;

- виды цветников, особенности составления цветочных композиций, основные;

- способы ухода за цветником;

будут уметь:

- выбирать и использовать необходимые инструменты;

- соблюдать правила техники безопасности при работе;

- выполнять зонирование территории;

- ориентироваться в стилях и направлениях ландшафтного дизайна;

- подбирать растения, соответствующие климатическим условиям и назначению объектов озеленения;

- разрабатывать и оформлять ландшафтные проекты территорий различного назначения;

- оформлять простейшее портфолио из фотографий.

2. Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<u>Модуль 1.</u> <u>Ландшафтный дизайн.</u> Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	
1.1.	Повторение пройденного материала. Инструктаж	2	1	1	Текущий контроль. Тест
2.	Зонирование территории	18	6	12	
2.1.	Понятие зонирования в ландшафтном дизайне	3	1	2	Текущий контроль. Тест
2.2.	Партерная/парадная зона участка	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
2.3.	Зона отдыха. Мини-зоны отдыха. Природная зона	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
2.4.	Садовая зона участка	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
2.5.	Хозяйственная зона участка	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
2.6.	Игровая зона. Спортивная зона	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3.	Основы ландшафтного проектирования	12	4	8	
3.1.	Методика ландшафтного проектирования	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3.2.	Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание

3.3.	Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
3.4.	Компьютерное проектирование	3	1	2	Текущий контроль. Практическое задание
4.	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая аттестация. Презентация проекта
	ИТОГО	34	11	23	

3. Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Тема 1.1. Повторение пройденного материала. Инструктаж

Теория. Знакомство с программой 2-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности при работе. Повторение материала, изученного в предыдущем году.

Практика. Выполнение теста по пройденному материалу.

Раздел 2. Зонирование территории

Тема 2.1. Понятие зонирования в ландшафтном дизайне

Теория. Функциональное зонирование территории. Основные функциональные зоны. Партерная зона. Зона общего отдыха. Мини-зона отдыха. Природная зона. Игровая зона. Спортивная зона. Садовая зона. Хозяйственная зона. Правильное зонирование территории. Фактор использования.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Понятие зонирования в ландшафтном дизайне».

Тема 2.2. Партерная/парадная зона участка

Теория. Партерная/парадная зона – зона перед главным фасадом или входом. Наиболее часто используемые элементы дизайна (партерные газоны и цветники, свободные цветочные композиции, рядовые или пейзажные групповые посадки хвойных или декоративно-лиственных деревьев/кустарников). Виды и сорта растений, рекомендуемых для посадок. Форма и размеры фасадной части участка. Газон. Бордюры. Миксбордеры.

Практика. Выполнение практического задания. Подбор растений и подготовка эскиза партерной/парадной зоны.

Тема 2.3. Зона отдыха. Мини-зоны отдыха. Природная зона

Теория. Зона отдыха – открытые лужайки и газоны, площадки, беседки, где может собраться вся семья. Мини-зоны отдыха – небольшие, скрытые от посторонних глаз пространства с садовой мебелью. Природная зона – участок, имитирующий фрагмент леса/луга, часто с водоемом. Газон. Мавританский газон. Терраса. Патио. Беседка. Искусственные водоемы. Живые изгороди (граб, бук, липа мелколистная, туя западная). Габионы. Мебель.

Практика. Выполнение практического задания. Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Тема 2.4. Садовая зона участка

Теория. Садовая зона – включает плодовые деревья, грядки, теплицы, оранжереи. Отводятся солнечные и открытые участки. Расположение посадки фруктовых деревьев. Огород. Ярусное расположение.

Практика. Выполнение практического задания. Подбор растений и подготовка эскиза садовой зоны.

Тема 2.5. Хозяйственная зона участка

Теория. Хозяйственная зона – гараж, сарай, теплица, баня, подсобные помещения. Варианты размещения на участке. Деление зоны на части. Мощение дорожек, площадок. Функциональность. Ограждения (шпалерные насаждения, ширмы, трельяжи, арки с плетистыми или вьющимися растениями).

Практика. Выполнение практического задания. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны.

Тема 2.6. Игровая зона. Спортивная зона

Теория. Игровая зона – для самых маленьких. Песочница, качели, небольшая горка, детский домик, окруженные газоном. Скамейки. Спортивная зона – теннисный корт, тренажеры, скрытые под навесом. Бассейн. Газоны.

Практика. Выполнение практического задания. Подбор растений и подготовка эскиза игровой/спортивной зоны.

Раздел 3. Основы ландшафтного проектирования

Тема 3.1. Методика ландшафтного проектирования

Теория. Основы топографии: черчения и рисунка. Графика. Условные обозначения. Масштаб. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Топографический план.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Методика ландшафтного проектирования».

Тема 3.2. Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап

Теория. Последовательность работ. Изучение земельного участка и прилегающих территорий (близлежащие зеленые зоны (лесные массивы и насаждения), подъездные дороги, инженерные коммуникации, водоемы). Выделение красивых видов за пределами участка. Потенциальные источники шума (железная дорога, автотрасса). Исследование микроклимата, рельефа и почвы на участке (структура, механический состав, рН, плодородность). Изучение гидрологии участка. Постройки (архитектурный стиль строений, расположение окон и дверей). Составление плана-анализа ситуации. Анализ насаждений. Анализ освещённости (определение тенистых и солнечных мест). Определение зон запрета посадок (скрытые инженерные коммуникации: водопровод, газ, кабель связи или силовой кабель).

Практика. Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап».

Тема 3.3. Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта

Теория. Разработка эскизов планировки территории. План функционального зонирования. Концептуальный план – описывает идею проекта (3D-презентация). Генеральный (окончательный) план озеленения и благоустройства территории. Элементы генерального плана. Дендрологический план – ассортиментная ведомость (растения, запланированные на посадку), указание размера взрослых растений для исключения проблем с освещенностью участка. План озеленения (разбивочно-посадочный) – строится в масштабе с указанием строений и оград, к которым осуществляется привязка. План благоустройства (разбивочный чертёж) – форма зон, садовых площадок и дорожек; тип их мощения, схема построек (в масштабе 1:100 или 1:200) со всеми размерами. Схема вертикальной планировки – перепад высот, если участок расположен на неровной поверхности (на склоне). Схема освещения территории. Проект автоматического полива. Предварительная смета на работы и материалы. Пояснительная записка к проекту.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта».

Тема 3.4. Компьютерное проектирование

Теория. Обзор бесплатных программ по ландшафтному дизайну на русском языке: **Garden Planner**, **X-designer**, **Наш сад–Рубин, 9.0**. Их характеристика и сопоставление возможностей. Основные панели и инструменты. Выбор программы. Создание и редактирование объектов. Построение планов, рабочих чертежей и трёхмерных изображений.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Компьютерное проектирование».

Итоговое занятие.

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или тестов. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый

контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года – в форме конкурса.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тест;
- онлайн-экскурсия;
- открытое занятие;
- самостоятельная работа.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы строится на принципах: «от простого к сложному», доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение с демонстрацией наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу и в соответствии с объяснением. В дальнейшем материал постепенно усложняется, подключается метод проектов.

Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

Материально-технические условия реализации Программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

инфраструктура организации:

- учебный кабинет;
- лаборатория;
- пришкольный участок;

технические средства обучения:

- ноутбук – 1 шт.
- ПО – Garden Planner (скачивается бесплатно);
- ПО – X-designer (скачивается бесплатно);
- ПО – Наш сад – Рубин, 9.0. (скачивается бесплатно);

- интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- ТДС-метр;
- рН-метр;
- фотометр;
- микроскоп;

инструменты и расходные материалы:

- карандаши для рисования;
- краски для рисования;
- кисти для рисования;
- ватман;
- лабораторное оборудование;
- лабораторные весы;
- пробирки;
- колбы;
- предметные стекла;
- гербарии;
- табурет с регулируемой высотой;
- садовые перчатки;
- садовые и веерные грабли;
- садовая тачка;
- газонокосилка;
- штыковая и совковая лопаты;
- тяпка (мотыга);
- ручной культиватор;
- секатор;
- садовые ножницы;
- сучкорез;
- садовый измельчитель;
- лейка;
- ведро;
- поливочный шланг;
- бечевки, декоративные сетки, дуги, решетки и т.д. для подвязки растений;
- мерные ленты и рулетки;
- ассортимент луковичного, клубневого и клубне-луковичного вегетативного материала;
- семена декоративных растений;
- посадочный материал цветочно-декоративных и древесно-

кустарниковых растений.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при написании Программы

1. Брошар Д. Все о деревьях и кустарниках. Как посадить, вырастить и сделать свой сад идеальным / Д. Брошар. – Москва: Эксмо, 2016.
2. Васильева В.А. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / В.А. Васильева. – Москва: КноРус, 2020.
3. Викторов А. С. Рисунок ландшафта: Анализ геометрических свойств ландшафта и его практическое применение / А. С. Викторов. – Санкт-Петербург: Ленанд, 2021.
4. Воронова О.В. Красивый сад. Легко ухаживать. Легко отдыхать / О.В. Воронова. – Москва: Эксмо, 2019.
5. Воронова О.В. Сам себе ландшафтный дизайнер / О.В. Воронова. – Москва: Эксмо, 2016.
6. Воронцов В.В. Обрезка и формирование кустарников / В.В. Воронцов. – Москва: Фитон XXI, 2016.
7. Епанчин К. Ландшафтный сад / К. Епанчин. – Москва: Издательство ИП Секачев В.Ю., 2021.
8. Жмакин М.С. Ландшафтный дизайн из камня / М.С. Жмакин. – Москва: T8RUGRAM, 2018.
9. Карписонова Р. Стильный цветник: популярная энциклопедия / Р. Карписонова. – Москва: АСТ, 2018.
10. Кичунов Н. Цветники и партеры. Устройство ковровых клумб, рабаток, арабесок, цветочных и листовенных групп. С 113 рисунками в тексте на отдельных таблицах / Н. Кичунов. – Москва: Издательство ИП Секачев В.Ю., 2021.
11. Ковешникова А.И. и др. Колористика в архитектурной дендрологии / А.И. Ковешникова, Н.Е. Новикова, Ж.Г. Силаева, П.А. Ковешников. – Москва: Лань, 2019.
12. Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. Атлас декоративных деревьев и кустарников / Т.Ю. Коновалова, Н.А. Шевырева. – Москва: Фитон XXI, 2018.
13. Ландшафтный дизайн своими руками: пруды, фонтаны, водоемы, травы и цветы, дачная мебель / сост. С. Кашин. – Москва: T8Rugram, 2017.